FONTAINE
PARIS

Information Presse
Avril 2019

La Maison Fontaine et Jean Boggio unissent leur savoir-faire pour créer Jungle, une collection contemporaine et unique de serrureries décoratives

Plus ancienne serrurerie d'art d'Europe, la Maison Fontaine représente depuis plus de 300 ans la quintessence du savoir-faire à la française. En plein cœur de Paris face au Musée des Arts Décoratifs, son showroom abrite des pièces d'exception de tous styles et des modèles signés par les plus grands designers. Aujourd'hui, Fontaine renoue avec ces collaborations exclusives qui ont fait sa renommée internationale et dévoile Jungle, une nouvelle collection de serrureries décoratives dessinées par Jean Boggio, célèbre artisan joaillier-orfèvre.

Plus de 50 ans après la dernière collection signée Dominique, neveu de Ruhlmann, pour le paquebot France, Christine Soulier, Responsable de la serrurerie décorative, souhaitait vivement renouer avec cette tradition, ADN de la Maison Fontaine. Grâce à une première collaboration avec Jean Boggio et Astello qui a donné naissance à un somptueux cabinet de voyage, l'idée de créer une série complète de serrureries décoratives séduit immédiatement le joaillier-orfèvre et Fontaine.

La première étape pour cet artisan exigeant a été de parcourir les plus de 20.000 modèles de la Maison Fontaine et de s'imprégner de toutes ces collections pour imaginer « *un nouveau style d'art décoratif plus contemporain tout en respectant les 300 ans de tradition qui font la force de la Maison Fontaine* ».

A l'issue de plus de deux ans d'étroite collaboration, de réflexions et d'esquisses, « *cette rencontre humaine, d'artisans et de passion qui a réuni deux savoir-faire à la française* » permet à la Maison Fontaine de lancer la collection Jungle.

Maison Fontaine, le bijou de la serrurerie décorative selon Boggio

Reflet de la richesse patrimoniale de Fontaine, la collection Jungle dessinée par Jean Boggio réussit à proposer une diversité de styles tout en conservant une parfaite unité.

Serrurerie d'Art Fontaine
190, rue de Rivoli
75001 Paris
www.decofontaine-paris.com

Retrouvez cette information et les visuels sur www.andresudrie.com et les réseaux sociaux :

andré sudrie
relations presse
63 rue Rambuteau 75004 Paris
Tél : 01 42 78 22 22 • Fax : 01 42 78 57 20
Web : www.andresudrie.com

Comme l'explique Jean Boggio, « *cette collection mêle l'Art Déco, le XVIII[ème], un style entre Empire et Art Déco et des boutons qui sont plutôt d'inspiration classique, sans aucune fausse note entre les différents modèles. Avec Jungle, j'ai revisité tous les styles avec un regard contemporain* ».

La série compte près de 20 pièces d'exception dont la qualité de ciselure témoigne des différents corps de métier et savoir-faire qui se sont associés pour offrir « *le raffinement d'un bijou à cette serrurerie haute couture* ». Boutons de placard, bouton de crémone, poignées de tirage, béquilles et plaque de propreté ajourée, rosaces, crémone, anneau de tirage, vase de paumelle et poignée cuvette pour porte coulissante sont autant de modèles qui habilleront avec élégance villas, hôtels, châteaux et demeures d'exception en France et à l'étranger.

Fabriquée en laiton, la collection Jungle est disponible dès avril 2019 dans de nombreuses finitions (dorée, argentée, nickelée, chromée) mais également en noir mat et patiné.

Jungle, un symbole légitime pour la collection de la Maison Fontaine

Depuis toujours, Jean Boggio crée d'un coup de crayon un univers unique et onirique inspiré des contes et légendes. Parmi ses motifs de prédilection figure le palmier qui, comme il l'explique lui-même, est une « *réminiscence inconsciente de la Côte d'Azur de son enfance et du jardin d'Eden* ». Il a été intégré avec la plus grande précision dans tous les modèles de la série Jungle : « *la présence des palmiers rend d'ailleurs très Art Déco les boutons et la crémone qui sont plutôt Louis XVI* », souligne Jean Boggio.

« *De l'Orangerie du Château de Versailles où il y avait des palmiers au Hameau de la Reine que Marie-Antoinette reconstituait avec exotisme, les pièces de style Louis XVI de la Maison Fontaine ornent ces sites historiques. Il était donc légitime que la collection de serrureries décoratives Jungle arbore ce dessin* », conclut le joaillier conteur.

Prix publics indicatifs TTC :

. de 76,80 à 117,60 € le bouton de placard selon la taille
. 336 € la béquille ronde
. 400,80 € la plaque de propreté
. 2198,40 € la crémone avec bouton

A propos de la Maison Fontaine

Fondée en 1740 par M. Lavollée, la serrurerie d'art Fontaine est reprise en 1842 par François et Joseph Fontaine dont elle gardera le nom. Régulièrement récompensée lors des grandes expositions universelles, elle contribue depuis plus de trois siècles à la renommée internationale de la serrurerie décorative française. Outre les reproductions de pièces de serrureries anciennes réalisées à partir de 20.000 moules précieusement conservés, la Maison Fontaine a été dans les premières à collaborer avec des artistes éminents tels que Prou, Ruhlmann, Puiforcat, Bourdelle ou Maillol afin de créer des modèles exclusifs Art Nouveau et Art Déco. Grâce à une richesse inégalée de styles, une multiplicité de finitions conjuguée à une diversité de serrures décoratives et d'accessoires coordonnés, la Maison Fontaine enchante la décoration intérieure des résidences, villas, des hôtels les plus luxueux tels que le Ritz ou le Crillon ou encore les monuments historiques du patrimoine français comme le Château de Versailles ou celui de Chenonceau.

A propos de Jean Boggio

Jean Boggio est artisan d'art, Joaillier Orfèvre et un artiste contemporain français. En 1988, au niveau national et international, les collectionneurs ont découvert ses bagues « Palais » lors de l'exposition « De main de Maître » présentée au Grand Palais à Paris et au Japon. A partir de ses dessins d'enfant ou de ses rêveries, Jean Boggio a ensuite transformé pierres et métal précieux en jungles, bals, cours d'école, vanités, carrousels,… Créatif ludique, toujours surprenant, l'univers de Jean Boggio s'est décliné dans les arts décoratifs sur différents supports : cristal, verre, porcelaine, tapisserie, papier-peint, meubles. Il a été invité par les maisons les plus importantes, chacune reconnue pour son histoire et son savoir-faire, tels Daum, Baccarat, Saint Louis, Raynaud, la faïence de Niderviller, la cristallerie de Portieux, Longwy, Haviland, Les héritiers, Roux Marquiand, Chopard, le Ritz – Paris, Air France. Porthault, Hermes, la ville de Lyon, les galeries Lafayette, la maison Charles, la maison Tisserant, Tassinari et Chatel, Longwy, Pinton, Franz, TTF… L'Atelier de Jean Boggio est situé près de Lyon au cœur des vignes du Beaujolais. En ce site inspirant, il conçoit toutes ses créations en joaillerie, orfèvrerie, arts décoratifs mais aussi dessins, sculptures, ….