



## Place à la couleur au nouvel Espace Social Commun de Rennes grâce aux tuiles émaillées d'EDILIANS !

Porté par la volonté commune du Département d'Ille-et-Vilaine, de la ville de Rennes et de la Caisse d'Allocations Familiales, le nouvel Espace Social Commun (ESC) finit de voir le jour au nord de Rennes, dans le quartier de Maurepas. Celui-ci vise à centraliser dans un lieu unique un ensemble de services publics destinés à soutenir les habitants et à faciliter leurs démarches administratives.

Lauréate du concours lancé par le département, l'agence d'architecture Beal & Blanckaert a souhaité conférer à ce nouvel établissement une échelle humaine. L'objectif est double : marquer le quartier de Maurepas d'une nouvelle institution majeure, tout en reflétant l'ambition publique initiale, synonyme d'accueil et d'accompagnement. Un pari réussi grâce à une décomposition de l'ensemble en quatre grandes maisons, rythmées en toiture et en façade par des tuiles émaillées Stretto Huguenot d'Edilians.



# EDILIANS

Façonnons un avenir durable



# EDILIANS

Façonnons un avenir durable

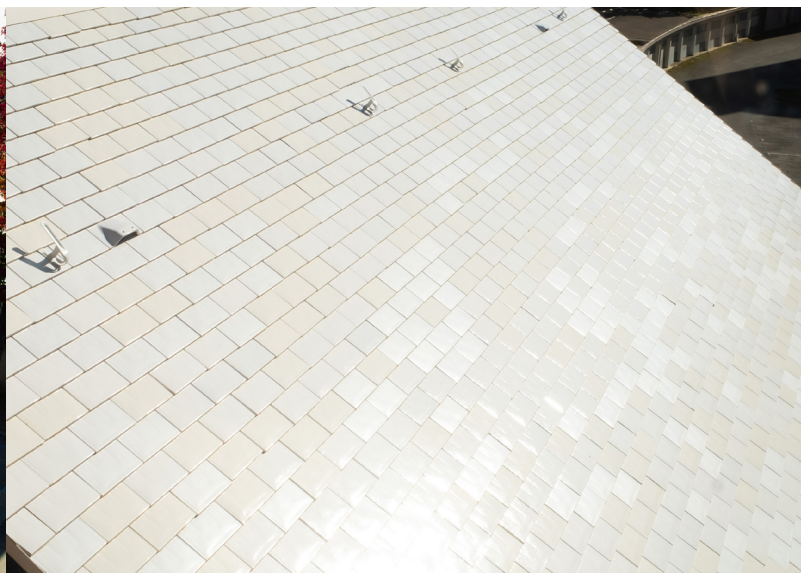
## UN PROJET COMPLEXE FIDÈLE À LA DIVERSITÉ ARCHITECTURALE DU QUARTIER

Pour Beal & Blanckaert, l'enjeu majeur était de « *donner une échelle humaine à cette réalisation afin d'éviter l'effet d'un établissement trop imposant* » dans un quartier emblématique du renouvellement urbain rennais. D'où l'idée de « *décomposer le programme en plusieurs maisons pour lui donner un caractère résidentiel tout en unifiant le tout à l'aide d'un matériau que nous souhaitons vibrant* » explique Antoine Beal.

Répartis sur une parcelle de 2.000 m<sup>2</sup>, les quatre pavillons de 2 à 5 étages, symbolisant la pluralité des services de l'ESC Simone IFF, se composent d'une structure poteau-poutre béton avec des façades à ossature bois revêtues de tuiles terre cuite. Au-delà de répondre à l'une des exigences du cahier des charges du département qui souhaitait une construction bas-carbone, le choix de l'architecte d'intégrer de la tuile en bardage et en toiture permet de jouer sur une colorimétrie bâtiment par bâtiment et ainsi de « *concilier en même temps unité et diversité* ».

## LA STRETTO HUGUENOT ÉMAILLÉE POUR CRÉER UNE MATÉRIALITÉ CHATOYANTE

Ayant déjà expérimenté la tuile terre cuite en bardage, c'est tout naturellement que l'agence Beal & Blanckaert s'est intéressée une nouvelle fois à ce matériau. Par sa grande dimension (265 x 370 mm) et sa compatibilité de mise en œuvre sur tous les types de toiture y compris en faible pente (environ 75% à l'ESC Rennes), ainsi qu'en bardage, la tuile Stretto Huguenot s'est imposée. « *Mais plus encore ce sont la large palette de teintes personnalisables ainsi que la qualité des émaux développés par Edilians qui ont définitivement séduit aussi bien l'architecte que le maître d'ouvrage* », souligne Eric Lebeau, Directeur National de la Prescription.







# EDILIANS

Façonnons un avenir durable

En effet, pour différencier les maisons, chacune possède une tonalité légèrement différente. Cette variation chromatique, réalisée de façon aléatoire à l'aide d'un logiciel spécifique paramétré de manière fine par les architectes, s'exprime au travers de 13 coloris parmi lesquels 3 nuances de verts, 4 rouges, 3 bleus. Afin d'éviter une uniformité totale en toiture et de respecter les contraintes budgétaires du chantier, à cela s'ajoute une déclinaison de 3 blancs à raison de :

- 20% de tuiles émaillées monocuisson, en Blanc Platine, fabriquées dans l'usine Edilians de St Germer de Fly,
- et 80% de tuiles double cuisson de la gamme Ultra dans une variation de blanc chaud et froid.

Placées principalement en couverture, ces tuiles émaillées blanches présentent un avantage certain en termes de luminosité et de pouvoir réfléchissant en ayant un impact positif global sur le confort et l'efficacité énergétique du bâtiment.

Assurant une continuité d'une façade à l'autre, cet effet de pixellisation, qui part d'une teinte très foncée au sol pour se dégrader progressivement vers les blancs, offre ainsi cette matérialité chatoyante à l'échelle du piéton voulue par l'architecte.

## UNE GESTION MAÎTRISÉE DE L'ÉNERGIE GRÂCE À UNE CENTRALE PHOTOVOLTAÏQUE SOLAIRE MAX

Pour contribuer à atteindre l'objectif de performance énergétique de -30% attendu par l'ESC Rennes, 100 tuiles Solaires Max 16 cellules ont été installées directement sur les liteaux d'un pan de toiture de l'un des pavillons. En coloris rouge, elles s'intègrent en toute discrétion aux tuiles Stretto Huguenot et permettent une production énergétique optimale à raison de 59 Wc par tuile, soit près de 6000 Wc. De quoi contribuer à rendre l'espace social plus autonome en énergie !





# EDILIANS

Façonnons un avenir durable

## UNE PROUESSE TECHNIQUE DE L'ÉTUDE À LA MISE EN ŒUVRE

Si l'ESC Rennes constituait un véritable défi au niveau esthétique quant au choix des couleurs, il l'était également d'un point de vue dimensionnel. Raison pour laquelle, afin d'éviter toute mauvaise surprise sur le chantier, un important travail d'approche technique et de calepinage a été réalisé très en amont par l'agence Beal & Blanckaert et sa cheffe de projet Hélène Verniers, en fonction de la spécificité de chacune des façades. En étroite collaboration, l'architecte, l'entreprise de pose Loire Atlantique Toiture et Eric Martinat, Directeur Développement Produits d'Edilians, ont ainsi étudié :

- l'implantation précise des tuiles en façades afin de faciliter leur mise en œuvre et de minimiser le travail de coupe en jouant sur les tuiles et demi-tuiles,
- l'habillage de la façon la plus discrète possible autour des menuiseries,
- le traitement des points singuliers pour répondre notamment à la demande de l'architecte en ce qui concerne l'écoulement des eaux pluviales.

Une fois achevé cet accompagnement personnalisé, la mise en œuvre des 2.700 m<sup>2</sup> de tuiles émaillées Stretto Huguenot dont 1.100 m<sup>2</sup> en façade s'est effectuée sans encombre grâce au plan de calepinage minutieusement préparé par l'architecte imprimé en très grand format. Ainsi, pour chaque façade, Loire Atlantique Toiture a trié les tuiles par coloris puis, rangée par rangée dans le bon ordre, avant de les poser à joints croisés, avec un pureau de plus ou moins 14 cm. Quant aux tuiles Solaire Max, même si leur installation constituait une première pour l'entreprise « *cela s'est très bien passé. La pose est très simple, de même que le raccordement électrique Plug & Play. C'est presque un jeu d'enfant finalement ! Et ce d'autant plus que nous avons bénéficié au préalable d'une formation technique d'Edilians sur le site pour nous expliquer le fonctionnement* », détaille Romain Rouaud qui a repris l'entreprise familiale depuis 5 ans.

**Le résultat est à la hauteur des enjeux : « l'entreprise Loire Atlantique Toiture a vraiment effectué un travail impeccable. Une mise en œuvre aussi soignée d'un produit noble tel que la tuile, c'est véritablement de l'art »** déclare Eric Martinat, enthousiaste. Une composition artistique tant dans la palette de coloris que dans la qualité de finition qui interpellent les habitants du quartier de Maurepas qui confient « *trouver cela vraiment très beau* ».



## EDILIANS

[www.edilians.com](http://www.edilians.com)

### A propos d'EDILIANS :

Leader français de la toiture en terre cuite (9 appellations terroir, 96 modèles et 380 coloris de tuiles) et pionnier de la tuile solaire photovoltaïque universelle depuis 2002, Edilians crée des solutions toitures innovantes au cœur de l'éco-habitat.

### Edilians fait partie d'Edilians Group :

- . 1700 collaborateurs
- . 400 M€ de CA en 2021
- . 16 sites industriels (France et Europe)
- . 7 marques commerciales



**andré sudrie**  
relations presse

241 bd Voltaire - 75011 Paris  
Tél : 01 42 78 22 22  
Web : [www.andresudrie.com](http://www.andresudrie.com)

Retrouvez cette information et les visuels sur [www.andresudrie.com](http://www.andresudrie.com) et les réseaux sociaux :



### Contact presse :

Géraldine Habar  
André Sudrie Relations Presse  
Tél : 01 42 78 33 63  
[geraldine.habar@andresudrie.com](mailto:geraldine.habar@andresudrie.com)