

A man and a woman are posed in front of a red wall with ornate gold hardware. The man, on the left, is wearing a grey suit jacket over a light blue shirt. The woman, on the right, is wearing a dark blue ribbed turtleneck sweater. They are both looking towards the camera with neutral expressions.

FONTAINE
PARIS

YMER&MALTA
L'HÉRITAGE DU FUTUR

*Un dialogue entre patrimoine historique
et création contemporaine*



Valérie Maltaverne et Antoine Douville

Fondatrice et directrice
de création du studio
YMER&MALTA

Directeur Général Adjoint
de DÉNY SECURITY
et FONTAINE

Maison Fontaine et YMER&MALTA : *un dialogue entre patrimoine historique et création contemporaine*

Télécharger les visuels



<https://photos.app.goo.gl/tP2e6uAxpbdEAM1S8>

Quand trois siècles de serrurerie décorative rencontrent le regard d'un studio de création contemporain, au service des savoir-faire français.

Depuis près de trois siècles, la Maison Fontaine incarne l'excellence de la serrurerie décorative française. Au cœur de Paris, elle préserve et fait vivre un patrimoine unique, composé de milliers de modèles et de savoir-faire transmis de génération en génération.

Derrière chaque pièce, un geste, une main, une exigence : celle des artisans ciseleurs, polisseurs ou doreurs, qui perpétuent un art rare, symbole du raffinement à la française.

Fidèle à son histoire, la Maison Fontaine a toujours su dialoguer avec les artistes de son temps. Des figures majeures comme Prou, Ruhlmann, Puiforcat, Bourdelle ou Maillol ont ainsi contribué à enrichir son répertoire, donnant naissance à des créations emblématiques de l'Art Nouveau et de l'Art Déco.

Aujourd'hui, cette dynamique se poursuit.

Animée par la volonté de réengager la maison sur le chemin de la création contemporaine, la direction de Maison Fontaine et la responsable du show-room, Christine Soulier, initient une rencontre déterminante avec le studio YMER&MALTA. Très vite, une évidence s'impose : celle d'une vision commune, tournée vers la valorisation et la réinvention des savoir-faire français.

Fondé en 2008 par Valérie Maltaverne, YMER&MALTA occupe une place singulière dans le paysage des arts décoratifs. À la croisée du design, de l'art et de l'artisanat, le studio imagine des pièces d'exception qui repoussent les limites des techniques traditionnelles, du marbre à la tapisserie, en passant aujourd'hui par la serrurerie décorative.

Son approche est profondément sensible. Inspirées par la nature — un rivage, un fragment minéral, un insecte tel qu'un scarabée, un jeu de lumière — les créations d'YMER&MALTA révèlent une écriture à la fois épurée et poétique, où la matière devient langage.

« Nous souhaitons inscrire la Maison Fontaine dans son époque sans jamais trahir son héritage. La rencontre avec Valérie Maltaverne s'est imposée avec évidence, tant nos univers et nos engagements se rejoignent », confie Antoine Douville, Directeur Général Adjoint.

De cette rencontre naît un dialogue inédit entre patrimoine et création contemporaine. Un projet ambitieux, porté par une même exigence : faire rayonner les savoir-faire français dans le présent.

« Travailler avec la Maison Fontaine, riche d'un tel héritage, a été une expérience aussi stimulante qu'inédite. C'est la première fois que j'aborde la création à partir d'un vocabulaire aussi spécifique, décliné sur différents éléments de serrurerie. Cette contrainte est devenue une source d'inspiration », explique Valérie Maltaverne.

Le fruit de cette collaboration sera dévoilé à l'occasion du Salon International du Patrimoine Culturel 2026, du 29 octobre au 1^{er} novembre, à Paris.



Contact presse

Catherine Sudrie - 06 71 75 58 40
catherine.sudrie@andresudrie.com