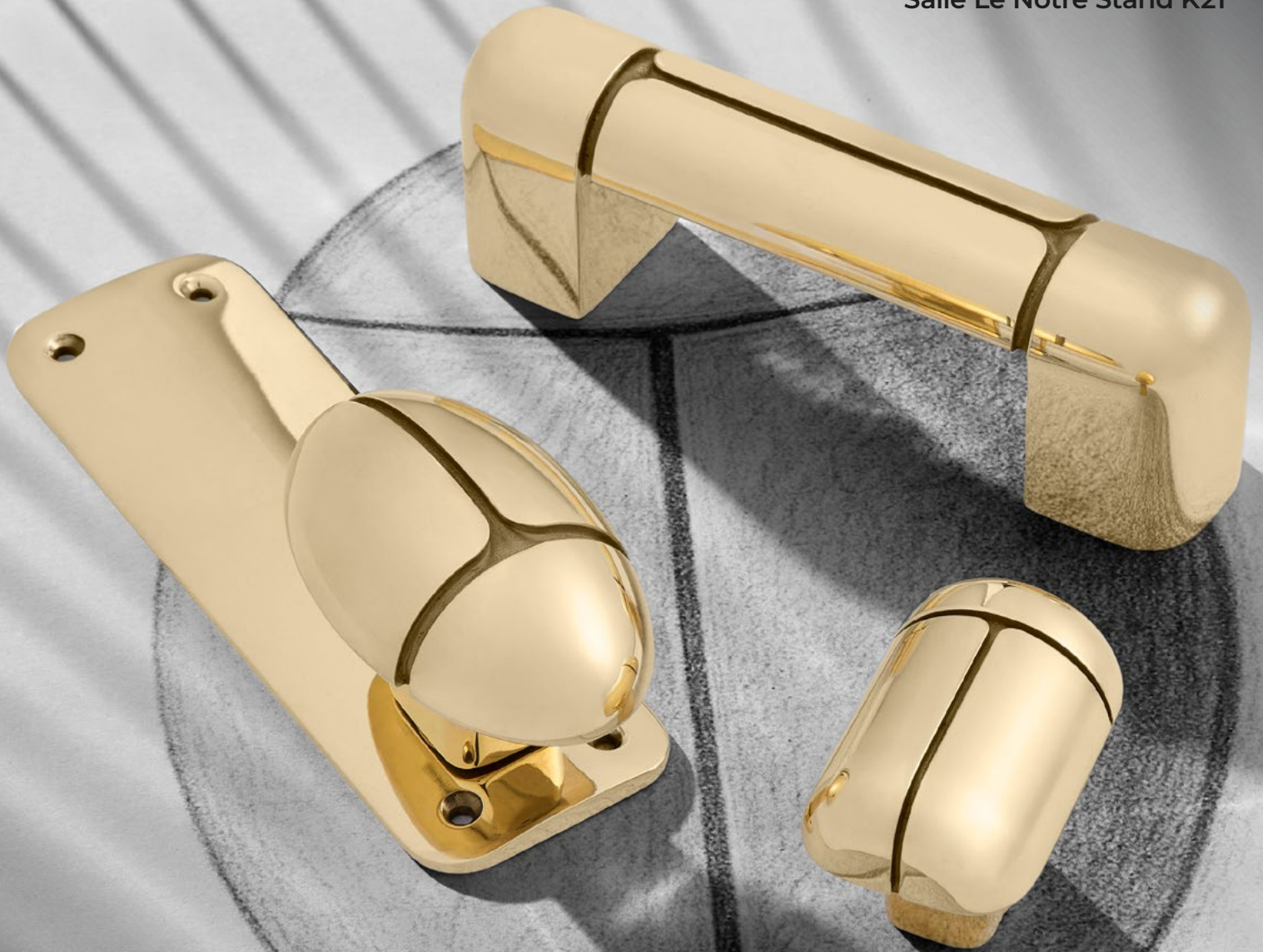


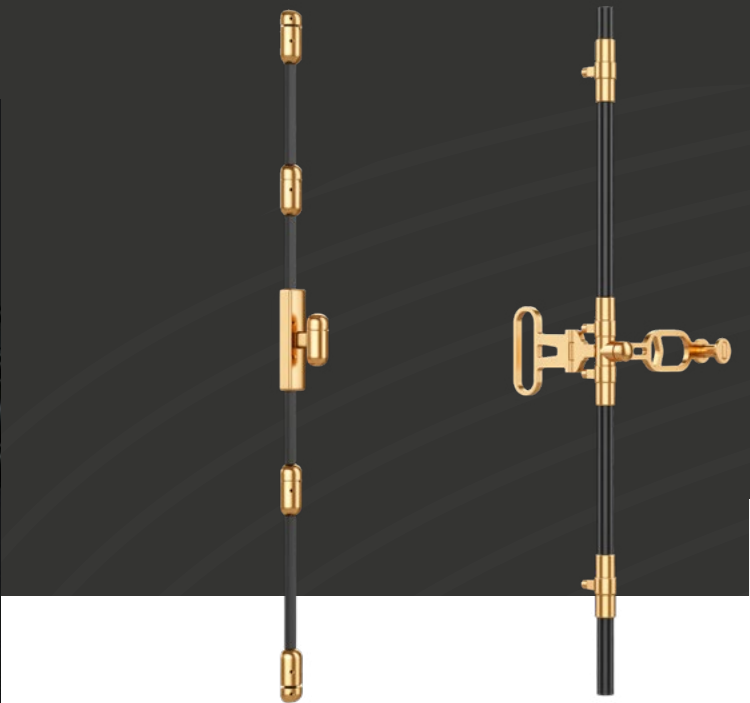
Salon International du Patrimoine Culturel
Salle Le Nôtre Stand K21



Nouvelle Collection de serrureries décoratives
YMER&MALTA pour Maison FONTAINE:
un dialogue entre patrimoine historique
et création contemporaine

YMER&MALTA
L'HÉRITAGE DU FUTUR

FONTAINE
PARIS



À l'occasion du Salon International du Patrimoine Culturel, qui se tient du 29 octobre au 1^{er} novembre au Carrousel du Louvre, la Maison Fontaine, incarnant depuis près de trois siècles, l'excellence de la serrurerie décorative française, dévoilera sur son stand (K21 – Salle Le Nôtre), sa dernière collection : YMER&MALTA.

De la rencontre entre le savoir-faire de la Maison Fontaine et l'univers créatif de Valérie Maltaverne, directrice artistique du studio YMER&MALTA, naît cette nouvelle collection de serrureries décoratives, pensée comme un hommage à la nature, à la matière et à la beauté du geste.

L'alliance subtile du geste, de la nature et de la matière

D'une grande pureté formelle, les pièces en révèlent une interprétation délicate et intemporelle. Leurs courbes ovales, inspirées du scarabée, évoquent la figure protectrice et porteuse de chance qui, depuis l'Antiquité, accompagne l'habitat. Un détail précieux, à la frontière de l'ornement et du talisman, qui signe la collection contemporaine de serrureries décoratives YMER&MALTA à la fois discrète, singulière et profondément élégante.

Equilibre harmonieux entre savoir-faire artisanal et modernité, cette planche se compose de près de 40 pièces d'exception qui repoussent les limites des techniques traditionnelles de la serrurerie décorative.

Boutons de portes et de placards (carré, rond, ovale et rainuré), poignées et plaques de porte (béquilles simple ou ovale), rosaces (ovale, ronde, carrée), crémones et espagnolette, vase de paumelle, anneau de clé et heurtoir de porte d'entrée sont autant de modèles, au design très épuré, qui habilleront avec élégance demeures d'exception, hôtels et villas en France et à l'étranger.



Fonctionnelles, les serrureries décoratives YMER&MALTA incarnent un luxe discret, où la matière devient langage.

Grâce à un éventail de 9 finitions (bronze médaille mat, bronze médaille clair, bronze médaille foncé verni, laiton poli, laiton poli verni, nickel brossé, chrome brillant, dorure mat et noir) sur laiton massif, la collection YMER&MALTA sublime tous les intérieurs en leur conférant une touche contemporaine.

Pour des projets personnalisés, Maison Fontaine réalise également des finitions sur-mesure.



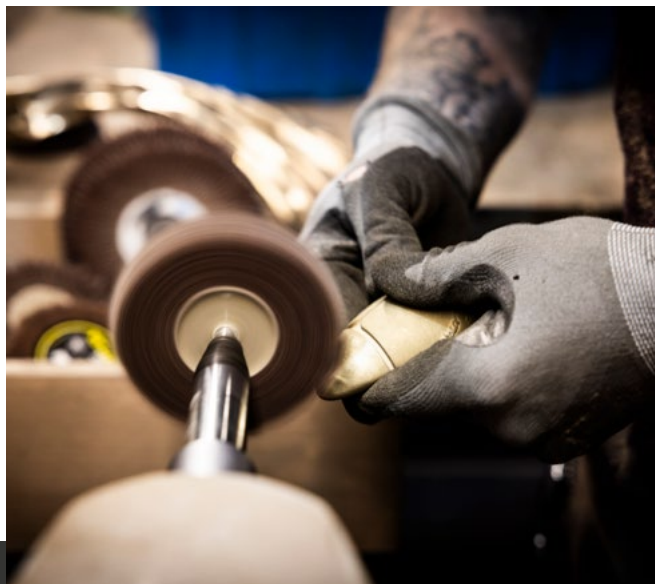
Un dialogue entre patrimoine et création contemporaine

Animée par le désir de renouer avec la création contemporaine tout en restant fidèle à son héritage, la Maison Fontaine a engagé un dialogue avec Valérie Maltaverne, YMER&MALTA, à la croisée du design, de l'art et de l'artisanat. De cette rencontre est née une vision commune : faire dialoguer création contemporaine et savoir-faire d'exception pour inscrire le patrimoine français dans une nouvelle écriture.

La Collection YMER&MALTA s'est ainsi construite autour d'un langage partagé entre la vision créative de Valérie Maltaverne et l'expertise technique du bureau d'études intégré de la Maison Fontaine. Deux regards qui, loin de s'opposer, se sont enrichis tout au long du processus de création pour donner naissance à des pièces à la fois singulières dans leur expression et parfaitement maîtrisées dans leur réalisation.

Pour donner à cette collection une interprétation résolument contemporaine, le bureau d'études de la Maison Fontaine a, pour la première fois, eu recours à l'impression 3D pour réaliser les prototypes. « Cette étape de recherche et d'itération a permis d'affiner chaque détail et de préserver au plus près l'intention de la créatrice » explique Antoine Douville, Directeur Général Adjoint de la Maison Fontaine.

Une fois les formes arrêtées, la Maison Fontaine a fait appel aux meilleurs ateliers français spécialisés dans les différents métiers nécessaires à la réalisation de la collection : fonderie pour la fabrication des moules, tournage pour la précision des formes et des dimensions, ciselage pour révéler les détails du décor, puis polissage pour parfaire les surfaces. De cette succession de gestes et de savoir-faire naît une collection où la précision des procédés contemporains rencontre la richesse des métiers d'art français.



À l'occasion du Salon International du Patrimoine Culturel,

La Maison FONTAINE et Valérie Maltaverne,

seraient heureux de vous recevoir

le jeudi 29 octobre de 10h à 16h sur le stand K21 – Salle Le Nôtre

ou à partir de 17h au show-room de La Maison FONTAINE

190 rue de Rivoli – 75001 Paris

afin de vous faire découvrir la Collection YMER&MALTA

Nous vous remercions de bien vouloir confirmer votre participation

à Catherine SUDRIE: catherine.sudrie@andresudrie.com



Valérie Maltaverne et Antoine Douville

Fondatrice et directrice
de création du studio
YMER&MALTA

Directeur Général Adjoint
de DÉNY SECURITY
et FONTAINE

Maison Fontaine
et YMER&MALTA :

*un dialogue entre
patrimoine historique
et création
contemporaine*

Télécharger les visuels



[https://photos.app.goo.gl/
tP2e6uAxpbdEAM1S8](https://photos.app.goo.gl/tP2e6uAxpbdEAM1S8)



Contact presse
Catherine Sudrie - 06 71 75 58 40
catherine.sudrie@andresudrie.com

FONTAINE PARIS

Fondée en 1740 par M. Lavollée, la serrurerie d'art Fontaine est reprise en 1842 par François et Joseph Fontaine dont elle gardera le nom. Régulièrement récompensée lors des grandes expositions universelles, elle contribue depuis plus de trois siècles à la renommée internationale de la serrurerie décorative française.

Outre les reproductions de pièces de serrureries anciennes réalisées à partir de 20 000 moules précieusement conservés, la Maison Fontaine a été dans les premières à collaborer avec des artistes éminents tels que Prou, Ruhlmann, Puiforcat, Bourdelle ou Maillol afin de créer des modèles exclusifs Art Nouveau et Art Déco.

Grâce à une richesse inégalée de styles, une multiplicité de finitions conjuguant à une diversité de serrures décoratives et d'accessoires coordonnés, la Maison Fontaine enchante la décoration intérieure des résidences, villas, des hôtels les plus luxueux tels que le Ritz ou le Crillon ou encore les monuments historiques du patrimoine français comme le Château de Versailles ou celui de Chenonceau.

YMER&MALTA
L'HÉRITAGE DU FUTUR

Fondée en 2008, YMER&MALTA, est une maison dédiée à la création d'objets d'exception et de mobilier d'art qui renoue avec la tradition française de l'excellence.

À l'origine d'YMER&MALTA, il y a Valérie Maltaverne, son goût pour les matériaux nobles, sa passion pour l'artisanat, son envie de faire évoluer les métiers d'art français en y insufflant un élan novateur. Entourée des meilleurs artisans des métiers d'art, Valérie Maltaverne dirige la création, de la conception à la réalisation.

YMER&MALTA crée des pièces d'exception sur mesure, en séries limitées ou numérotées, qui conjuguent sur un mode très contemporain, l'innovation et la haute technicité artisanale.

Les collections puisent leur inspiration dans le monde de la nature : il en émane une délicate poésie et une grande élégance.



YMER&MALTA
L'HÉRITAGE DU FUTUR



FONTAINE
PARIS